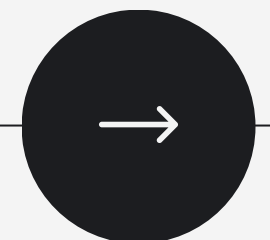


La Pédagogie

Partie 4 – Complexifier



La pédagogie pour le niveau intermédiaire peut
passer par différents moyens.
Nous allons revenir sur ces différents paramètres

Méthodes pédagogiques

Orientation

Contre-temps

Asymétrie

Direction

CUEING

BPM

Coordination

Cross-phrasing

Impact

**Sortir du cadre...
tout en respectant la
règle des 32 temps**





■ Bloc asymétrique

Bloc de 32 temps de temps
uniquement d'un côté
ne respecte pas l'équilibre
droite/gauche

■ Cross phrasing

Sort du cadre 4X8
des pas de 3, 5 ou 7 temps qui
sortent du cadre de la phrase de 8
temps pour respecter un bloc de 32
temps



Méthode par extension

Une séquence symétrique & une séquence asymétrique dans l'apprentissage

Exemple:

A+B séquence symétrique
avec nombre de pas alternés impairs

C+D séquence asymétrique
qui s'apprendra que d'un côté (à droite)
Cette séquence s'intégrera dans le bloc
sans passer par une progression
pédagogique de substitution

Les pas à intégrer

- avec contre-temps (cha-cha, pas de bourré...)
- avec impulsion (impact)
- avec déplacement (augmenter l'amplitude du mouvement)
- avec changement de direction
- avec changement d'orientation (perturber les repères spatiaux)
- avec coordination haut du corps

L'évolution des pas pourra être plus rapide , moins de substitution



Augmenter le BPM en fin
de cours ou même
travailler avec un BPM
plus élevé que d'habitude
(max 140)

Utiliser le cueing
comme
communication
principale , moins de
consignes verbales

Changer les habitudes
spatio-temporelles
des pratiquants
Faire pratiquer le bloc
dans une configuration
différente

DANS VOTRE RÔLE DE COACH

**Quelle(s) méthodes
pédagogique(s) vous proposez
et pourquoi vous faîtes ces
choix**

